



Veneto
The Land of Venice

www.veneto.eu

Villa Ca' Marcello

Comunicazione Aumentativa Alternativa

a cura di
inOltre

in collaborazione con
auxilia

Questa brochure è stata realizzata utilizzando i simboli della C.A.A. - Comunicazione Aumentativa Alternativa e pensata per rendere le informazioni contenute facilmente accessibili al pubblico.

Sfogliando le pagine si trovano tre "codici" differenti, accostati e integrati tra loro, in modo da poter offrire un'anticipazione il più possibile completa, seppur sempre parziale, di ciò che si andrà a visitare:

- la foto, immagine oggettiva di ciò che si trova all'interno della Villa;
- il testo, facile da leggere e adatto anche a persone con lieve dislessia;
- i simboli WLS - Widgit Literacy Symbols (noti come Rebus), utilizzati come supporto ai bambini con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, con difficoltà cognitive o ragazzi di diversa lingua madre che stanno apprendendo l'italiano.

Una brochure per tutti: per persone con disabilità cognitiva e con autismo, per bambini che ancora non hanno acquisito la capacità di letto-scrittura, ma anche per anziani e persone straniere. Uno strumento per rendere accessibile la cultura e fare inclusione sociale.

Si raccomanda la lettura congiunta tra operatori e utilizzatori di CAA per migliorare e sostenere ulteriormente la comprensione.



VILLA CA' MARCELLO

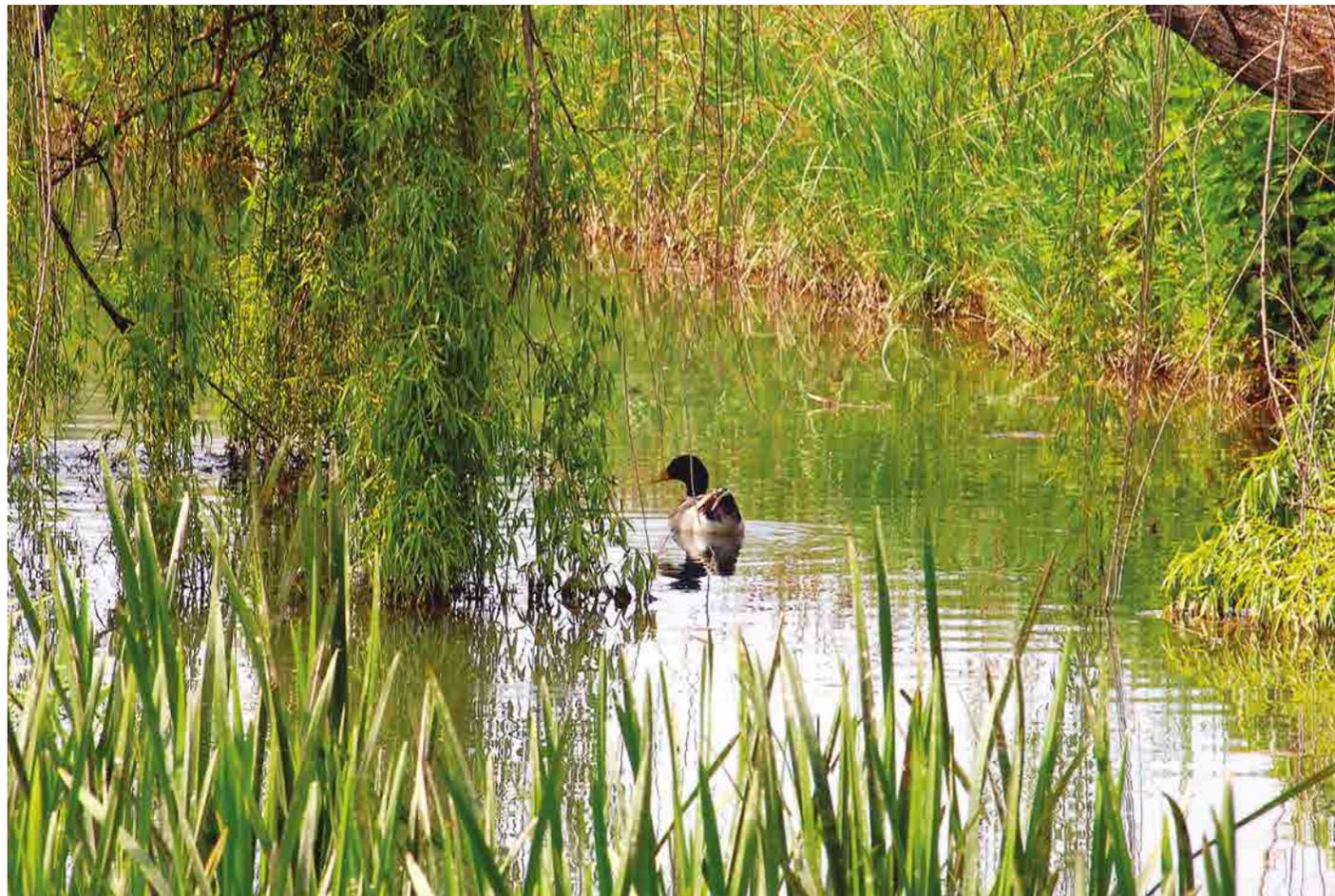
La Villa si trova a Levada
tra i fiumi Dese e Zero.

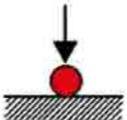
La Villa è circondata
da un grande parco.

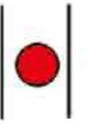
E' stata costruita nel 1500
dalla nobile famiglia veneziana
dei Marcello.

Questa Villa veneta fu dimora
di rappresentanza e sede
per la gestione delle attività agricole.

Ancora oggi vi abita
la famiglia Marcello.



 **CM**   **L**
VILLA CA' MARCELLO SI TROVA A LEVADA.

 **L** **-**  **2** 
LEVADA È TRA 2 FIUMI:

 **D** **+**  **Z**
DESE E ZERO.



IL SALONE DEGLI AVI

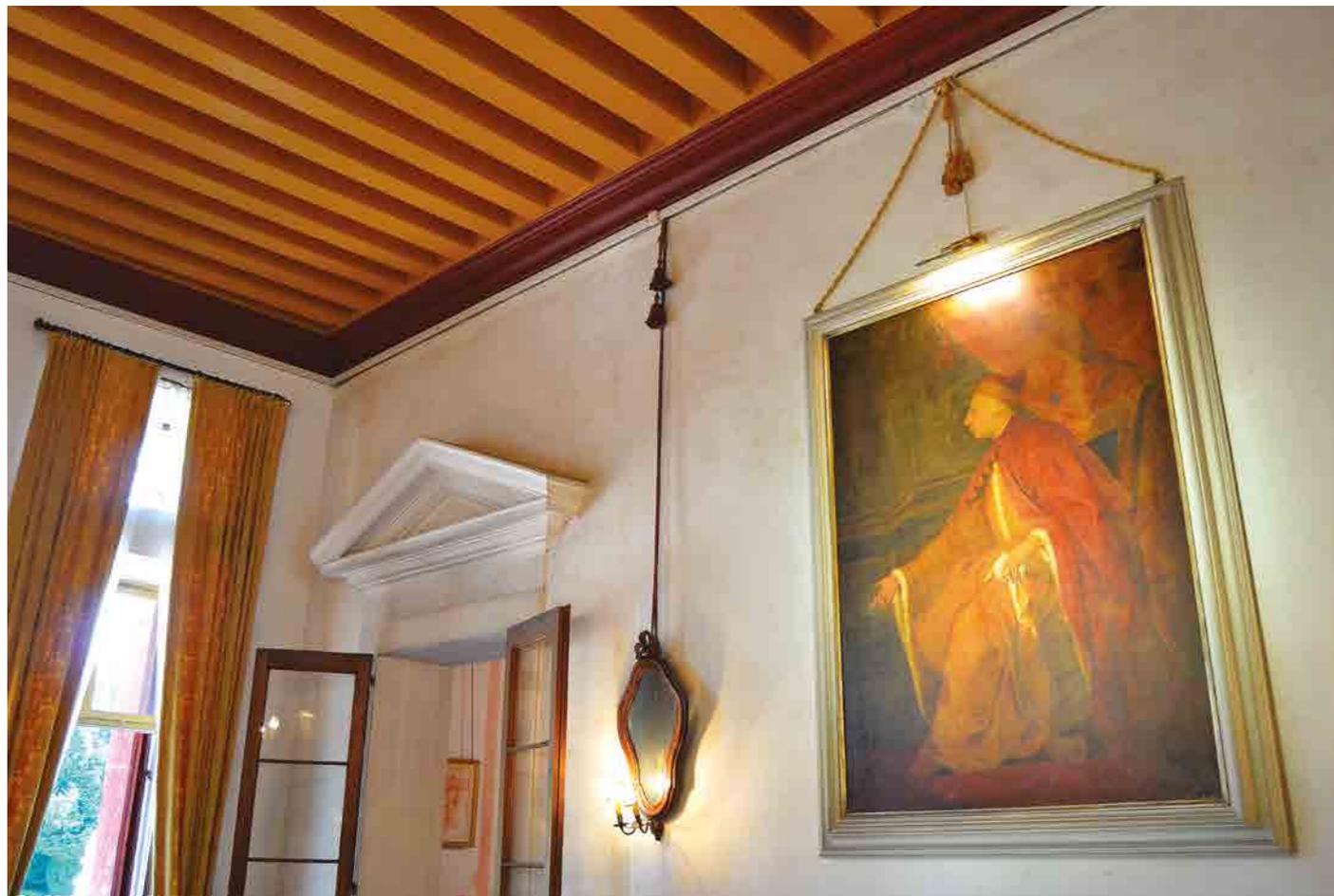
La sala d'ingresso principale è un grande salone.

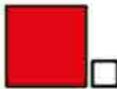
Alle pareti ci sono grandi dipinti di Sebastiano Mombelli.

Nei dipinti sono ritratti i personaggi più importanti della famiglia Marcello.

Il pavimento, detto terrazzo alla veneziana, è formato da marmo, pietre e calce.

Il soffitto è in legno.

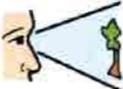





 DENTRO IL GRANDE SALONE CI SONO DEI DIPINTI.








 NEI DIPINTI VEDIAMO LE PERSONE PIU' IMPORTANTI




 DELLA FAMIGLIA MARCELLO.





 IL SOFFITTO È DI LEGNO.



IL SALOTTO DELLA MUSICA

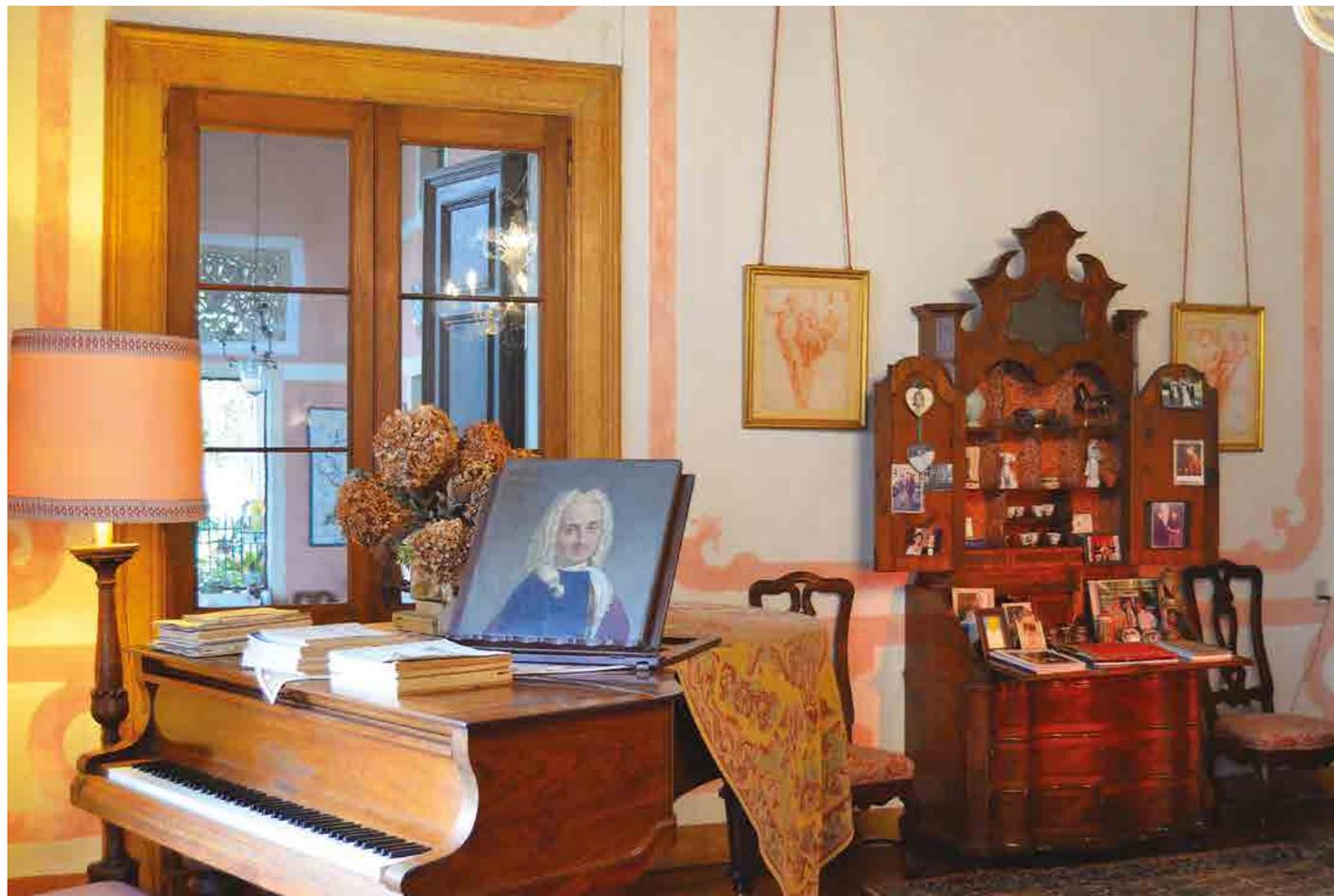
Questo salotto era dedicato alla musica e alla conversazione, cioè alle chiacchiere.

Nel salotto possiamo vedere un pianoforte e il ritratto di Benedetto Marcello.

Benedetto Marcello è stato un importante compositore del 1700.

A Benedetto Marcello è intitolato il Conservatorio di Musica di Venezia.

Questa è l'unica stanza della Villa con il pavimento in legno.








 DENTRO LA SALA DELLA MUSICA







 LE PERSONE ASCOLTAVANO LA MUSICA E CHIACCHIERAVANO.






 POSSIAMO VEDERE UN PIANOFORTE E UN RITRATTO.







 NEL RITRATTO C'È UN FAMOSO COMPOSITORE.



LA SALA DELLE CINESERIE

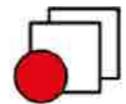
Nella sala delle "Cineserie" ci sono grandi pannelli con disegni del 1600.

I pannelli sono fatti di carta di riso e provengono dalla Cina.

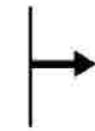
Nel mezzo della stanza c'è un lampadario antico in vetro di Murano.

Il vetro di Murano è molto pregiato.



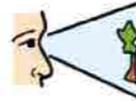






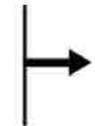

 SULLE PARETI CI SONO PANNELLI PROVENIENTI DALLA CINA.






 NEL SOFFITTO VEDIAMO UN LAMPADARIO.




 IL VETRO DEL LAMPADARIO PROVIENE DA MURANO





 ED È MOLTO FAMOSO.



IL SALONE DA BALLO

Il salone da ballo è grande e luminoso.

Le pareti sono dipinte da Giambattista Crosato.

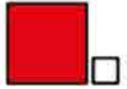
Crosato era un pittore molto famoso del 1700.

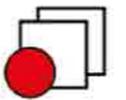
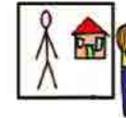
Negli affreschi cioè i dipinti sui muri, il pittore Crosato ha rappresentato l'imperatore Alessandro Magno.

In questa sala anche il soffitto è decorato.

Sul soffitto, Crosato ha affrescato "Alessandro Magno insieme agli dei dell'Olimpo".



 >  -  + 
 IL SALONE DA BALLO È GRANDE E LUMINOSO.

 +  +  - 
 SU PARETI E SOFFITTO CI SONO DEGLI AFFRESCHI.

     
 NEGLI AFFRESCHI GIAN BATTISTA CROSATO HA DIPINTO L'IMPERATORE ALESSANDRO MAGNO.

 **1700**  - 
 NEL 1700 GIAN BATTISTA CROSATO ERA MOLTO FAMOSO.



LA CAMERA ESTIVA

Nella Villa ci sono quattro camere da letto.

Le camere si trovano agli angoli del salone da ballo.

Nella camera estiva possiamo vedere:

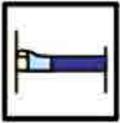
abiti e oggetti antichi,

stucchi e disegni

del pittore Giuseppe Zais.



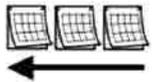


^{CM} - **4** 
 NELLA VILLA CI SONO 4 CAMERE DA LETTO.





 NELLA CAMERA ESTIVA VEDIAMO:

 ABITI +  E OGGETTI  DEL PASSATO

 STUCCHI



LA TORRE COLOMBAIA

Nell'antica torre
venivano allevati i colombi.
I colombi spesso venivano mangiati
e usati per portare i messaggi
tra la terraferma e Venezia.



 NELLA  TORRE  SI ALLEVAVANO  I COLOMBI PER:

 MANGIARLI

 PORTARE MESSAGGI.



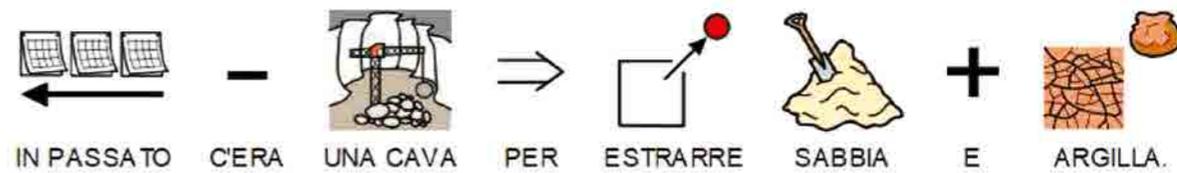
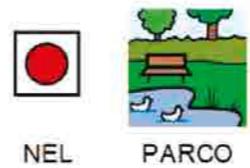
LA PESCHIERA

Un tempo la Peschiera era una cava da cui si estraevano la sabbia e l'argilla.

Con la sabbia e l'argilla si facevano i mattoni.

Poi la cava fu riempita d'acqua per allevare i pesci.

Ancora oggi vicino alle rive della peschiera possiamo vedere nuotare molti pesci.





L'ORATORIO

Nella cappella la famiglia assisteva alla messa privata. La cappella è stata costruita nel 1753 e lo stile somiglia alla facciata della Villa. Vicino alla cappella ci sono il muro di cinta e il fossato.



NELLA



CAPPELLA



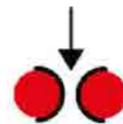
LA FAMIGLIA



ASSISTEVA



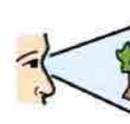
ALLA MESSA.



VICINO



ALLA CAPPELLA



VEDIAMO:



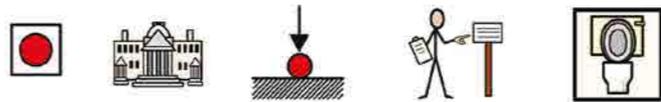
IL MURO DI CINTA



IL FOSSA TO.



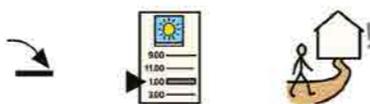
INFORMAZIONI



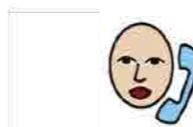
NELLA VILLA SI TROVA: LA GUIDA, IL BAGNO.



ATTIVITÀ: PICNIC, SPETTACOLI, MUSICA, LETTURE PER BAMBINI, MERCATINI.



PER PRENOTARE LA VISITA



TELEFONARE: 049-9350340,



E-MAIL: info@camarcello.it





Via dei Marcello, 13 - 35017 Levada di Piombino Dese (PD)
tel. 049 9350340 - e-mail: info@camarcello.it - www.camarcello.it



www.veneto.eu

